

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

II. Época * Año VI * Sábado 17 de Agosto de 1963 * N. 147 * Precio del ejemplar: 2 ptas

MIRANDO EL PORVENIR

II. — ¡La tierra para el que la cultiva!

por Bartolomé Sitjar Burguera

Desde estas mismas columnas, hemos hablado, en otras ocasiones, de la necesidad de transformar totalmente la agricultura. Urgíamos la concentración parcelaria, o, al menos, la unión entre varios propietarios con objeto de cooperar con sus fincas y sus recursos para mecanizar la agricultura. Todo ello sonó, cuando menos, a utopía. Hoy se está palpando ya la realidad y algo de ello se está intentando al menos en la mecanización.

Recalcamos la conveniencia de realizar la concentración parcelaria en momentos en que esta era voluntaria, ya que siempre es mejor hacer las cosas en impositivo legal. Pero, aquí que a partir del Decreto de 8 de noviembre de 1962 deja de ser la concentración parcelaria totalmente voluntaria, ya que el previo Decreto del Consejo de Ministros, podrá ser declarada de utilidad pública, y por tanto, obligatoria. Sabemos que los municipios de nuestro municipio no tienen el carácter de acusada gravedad de otras zonas que han dado lugar a este decreto, pero confiamos que una vez resuelto el problema de las mencionadas zonas, llegue el turno a las otras.

No se trata ya solamente de concentrar las fincas para mecanizarlas, ahorrar tiempo y dedicarlas a un cultivo intensivo, sino que

ha llegado el momento de cambiar totalmente los productos de la tierra. Hay que averiguar el mercado potencial y las condiciones de producción. Para las zonas como la nuestra, ha terminado la era del trigo. Si hoy no puede ya competir con la producción de las grandes zonas de Castilla y otras regiones españolas, de aquí en adelante será menos competitivo, al ser actualmente suficiente la producción para el consumo nacional y disminuir cada día dicho consumo en la misma progresión en que aumente el nivel de vida. A mayor nivel de vida menos consumo de pan y más consumo de leche, carne y queso. Es una ley económica, que cuando más pobre es un país más pan y patatas consume, disminuyendo su consumo con el aumento de su renta nacional.

El consumo de carne, queso, etc. lleva consigo la necesidad de preparar las fincas para la ganadería. El hecho de estar cercadas las fincas de nuestro término municipal puede ayudar a adoptar las medidas necesarias para el cambio. Disminuirá la cotización de las fincas productoras de trigo y aumentará el de aquellas en que se produzcan forrajes para los animales y estén en condiciones para el ganado y sus derivados.

Los propietarios agrícolas se lamentan de que faltan «brazos». No es verdad. Sobran brazos y faltan má-

quinas. Es posible que una temporada determinada (recogida de almendra) falten trabajadores, mas por regla general, hay demasiada gente dedicada al campo, que debería estar dedicada a la industria. En Mallorca, y, también en Santanyí, se ha descongestionado bastante el censo agrícola, debido a la industria hotelera y complementaria, pero todavía hay demasiada gente en Mallorca que vive exclusivamente del campo. (Se nos achacará que durante un corto período no se encontraba trabajador alguno por estar dedicados la mayoría a la construcción, pero, esto ha sido un período anormal que afortunadamente se está terminando).

Hace años, un francés lanzó un reto que hizo rasgar las vestiduras incluso a las mentes más avanzadas socialmente: ¡La tierra para el que la cultiva! Y... ha llegado el momento de convertirse en una realidad tangible. La tierra por necesidad económica y social tiene que ser del que la cultiva, ya que con ello se consigue más producción y mejor distribución de la riqueza. Si de momento en Mallorca el pequeño propietario —que tiene sus cuarteradas dispersas— tendrá que abandonar su cultivo al no poder mecanizarlas, llegará el día en que deberá abandonarlas definitivamente por necesidades sociales, en manos de quienes se compromete-

(Pasa a la pág 3)

ALI DE TRESES

MES DE AGOSTO

1763: Durante este año se registraron 97 nacimientos, 21 defunciones de personas mayores, 46 párvulos y 33 matrimonios.

1863, día 31: Se inauguró el Faro del cabo de Ses Salines, proyectado por el ingeniero D. Emilio Pou.

1873, día 24: El alcalde D. Bartolomé Rigo da posesión al nuevo Ayuntamiento que preside Don Jaime Vidal Vidal, «Bennasser».

1893, día 23: D. Pedro Tomás Ferrando, de Ca's Saig, es nombrado secretario del Ayuntamiento.

Soria y Antonio Machado

por Antonio Vidal Ferrando

No hace mucho tiempo, aparecieron, en sendos números de «Santanyí», dos artículos que firmaba Miguel Pons y que titulaba: «La casa de Antonio Machado en Segovia»

Sin ánimos de ser pesado en el tema, quisiera hablar de Machado y sus «cosas» de Soria, donde llegué, por primera vez, una tarde de abril, junto con seis compañeros y un excelente profesor D. Melchor Roselló.

Me gustó llegar a Soria con sus casas pardas, teñidas por el sol, y sus calles, casi todas igualmente estrechas y tortuosas. Me gustó llegar a Soria, la de Machado.

Nos hospedamos en una pensión de habitaciones enormes y feas y, después de dejar el equipaje, sali-

mos, sin rumbo fijo, con la sola idea de visitar aquellos sitios en los que Machado puso la aureola de sus versos.

Caminábamos sin prisa. Soria, como una reliquia del alma de Castilla, parecía que nos sonreía hidalgamente...

—Por favor, señora, ¿Podría indicarnos el camino para llegar al Espino? Quisiéramos visitar la tumba de la esposa de D. Antonio Machado, de D.^a Leonor.

—Con mucho gusto, señores, sigan todo derecho, luego tuerzan aquella esquina y...

Llegamos al Espino a la hora del crepúsculo, la hora de los cementerios y de los románticos. En un portal cercano, un hombre (Pasa a la pág 3)

Criba de lecturas

por B. V. y T.

Del Prof. Miguel Pons, editado por la imprenta Llopis de Felanitx, ha aparecido el «Pregó de Setmana Santa, 1963» que fue pronunciado en el Convento de San Agustín de Felanitx. Pieza de orfebrería literaria, relicario de la «Vera Creu» en donde se expone a la veneración la cruz, centro de devoción litúrgica popular y literaria, enmarcada en el ambiente rural y urbano de la vecina población de Felanitx.

Y del propio Miguel Pons se ha hecho una tirada aparte de los dos artículos «La casa de Antonio Ma-

chado en Segovia» aparecidos en «Santanyí». El folleto lleva una portada en tinta violeta de M. Riera y un retrato del poeta debido a A. Lucas. Nos alegramos del éxito de esta «separata» cuyas primicias saborearon nuestros lectores.

Dos nuevos títulos de nuestro coterráneo el P. Dr. Don Bartolomé Mas, natural de Es Llombarts, residente en Roma, archivero general de la orden teatina. Uno de ellos: «Bibliografía del B. Giovanni Marinoni, Romae, 1962». El otro «La atribución del «Combate (Pasa a la pág 4)

Movimiento demográfico

Nacimientos:

Andrés, hijo de Francisco Garí Bonet y Apolonia Mas Burguera. C. Mayor, 12. Llombards.

Juan, hijo de Antonio Vidal Bennasar y María Rigo Nicolau. Reiet, 6.

Jaime, hijo de Jaime Ferrer Enseñat y María Bonet Rigo. José Antonio, 29.

Agustina, hija de Bartolomé Rigo Rigo y Jacoba Rigo Covas. R. Llull, 6. Al. Blanca.

Margarita Antonia, hija de Damián Vidal Maimó y Antonia Obrador Perelló. C. Sotelo, 13.

Andrés, hijo de Andrés Rigo Bonet y Antonia Bonet Gomila. Pl. San José, 21. Al. Blanca.

Antonia, hija de Bartolomé Estelrich Cifre y Catalina Rigo Vallbona. M. Cervantes, 16. Al. Blanca.

Buenaventura, hijo de Buenaventura Losa Losa y M.^a Josefa Garrido Pardo, Nueva, 35.

Bodas:

Miguel Lloser Ferrer y María Vidal Rosselló. Rafalet, 59.

Jaime Vidal Picó y Juana A. Rigo Contestí. Llombards, 5.

Sebastián Burguera Covas y Catalina Escalas Salom. Castelnovo, 4.

Defunciones:

Ana M.^a Díaz Martínez, 79 años. C. Marina, 3. Llombards.

Margarita Rigo Vidal, 63 años. C. Reyet, 38.



María Vidal Moll, 82 años. C. Rafalet, 38.

Miguel Vila Pons, 58 años. Santo Domingo, 15. Llombards.

Catalina Sastre Vidal, 56 años. C. Cos, 7.

Miguel Estelrich Obrador, 80 años. C. Ramón Llull, 37. Al. Blanca.

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a las últimas quincenas.

**

Tiempo caluroso, lo que no constituye ninguna novedad. Buena mar y cielo azul. Y gente, mucha gente, de lenguas diversas en todas las calas; esa buena gente, que ha tardado en llegar y por fuerza su presencia no será larga. A pesar de tantos días de cielo estirado se registraron 2 días de llovizna inapreciable y un caudaloso aguacero el día 31 que sumó tantos litros —31— como la fecha de tal día. Una lluvia que fue muy bien para las cisternas que se agostaban antes de tiempo.

**

Un grupo de muchachos se instalaron en Cala Llombards para pasar unos días de campamento bajo la dirección del Rdo. D. Bartolomé Parera, Vicario.

**

Nueve muchachos de Santanyí con el delegado de Juventudes D. Gregorio Suau han emprendido viaje con un grupo de 90 cadetes y arqueros de la Organización Juvenil de Baleares que van al Escorial donde coincidirán con los festejos del IV Centenario de la fundación del monasterio.

**

Ta-ta-ta-chim-ta... Albrietas! Por fin ha empezado el asfaltado del tramo de carretera entre S'Alqueria Blanca y Calonge, por la que tanto hemos clamado. Con alegría y un suspiro de alivio consignamos la noticia. Ya no tendremos que insistir sobre este desagradable asunto; ahora, lógicamente, la emprenderemos con otros caminos que tam-

bien importan lo suyo: Ay desgraciadas rutas que convergen hacia Cala Santanyí, por Sa Costa dels Etics y S'Hort den Ferrando.

**

La Gesa, el día 31 de Julio a las 13:30 horas nos obsequió con un apagón de campeonato que duró hasta las 19:25 del día siguiente 1 de agosto. Un día y casi seis horas sin fluido eléctrico. Eran de ver y oír los comentarios de la gente del país y de los turistas ante este incalificable apagón que ocasionó muchas molestias y perjuicios. Y en la prensa de la capital, en los diarios locales, no hemos visto ninguna explicación para consuelo de los sufridos usuarios de la Gesa que como recuerdo de aquellas horas tan larga nos ha brindado dos cortes de fluido más: uno breve, imprevisto, de un cuarto de hora y otro que abrigó toda una mañana, esto sí, previamente anunciado.

**

Por fin, el sábado 10, actuó en Santanyí el tan esperado conjunto musical «Los Javaloyas», en el que figura nuestro paisano Toni Covas. El éxito alcanzado fue extraordinario y la concurrencia numerosísima —cerca de setecientas personas—. Hay que felicitar a la dirección del «Hotel Cala Figuera», por el acierto que tuvo al organizar tan deliciosa velada.

**

Acusamos recibo del atento saludo que nos envía D. Pepe Ripoll, Director del «Hotel Cala Figuera».

**

Fruita fora temps: el día de Sant Llorenç encara menjaven aubercocs collits a l'albarcoquer feia dos dies.

**

Ha empezado la recolección de almendras. En general, muy pocas. Por cierto que este año se han vendido muchas varas, «bastons per collir ametles» importados de la península. Antes se usaban tallos de pino que de cada día son más apreciados por el valor

Al filo de la verdad

Universo ofrecido

El hombre que posee el secreto del amor sabe cuando llega la hora de la adoración silenciosa. Su espíritu inicia el ancho abrazo y llama a todas las cosas por su nombre. Se siente pastor del universo. Y acuden las noches invadidas por la suave presencia de las estrellas y las otras noches. Y el mar indescifrable y los jardines con luna y aromas de magnolia. Y las aves del cielo y las bestias de la tierra. Y también la obra del hombre: el puente sobre el agua y la máquina cósmica y el invento doméstico. Y el hombre que vive en el secreto del amor puesto en pie en el corazón del mundo, en medio de todos los mundos, levanta sus manos y hace su ofrecimiento. Arriba, Dios sonríe. Y el mundo así ofrecido, así elevado por las manos sacerdotales del hombre, es penetrado, consagrado por la sonrisa del Padre. Y nos es tan necesaria esta sonrisa de Dios —esta dulce presencia aprobadora del Señor— ¡Señor, Señor, qué oscuras se vuelven las cosas cuando el hombre no está en el secreto del amor y se preocupa sólo de manosearlas para sí! ¡Qué sombrío, que estupidamente sucio es el mudo del hombre cerrado sobre sí mismo, el mundo del hombre sin mirada de sorpresa, sin manos para ofrecer!

El mundo necesita de hombres que sean conscientes de ese maravilloso secreto de todas las cosas, de esa oculta fuente del universo: el amor, la generosidad del Padre. Hombres que sepan adorar, agradecer, ofrecer... Legión secreta en toda tierra, en todo ambiente, en todo hallazgo, en toda manifestación humana, que evite que el mundo, desde arriba, se parezca a un sórdido corral en donde se debate una desolada turba de bacterias.

El mundo será menos hueco, menos imbécil, cuando el cosmonauta, en el corazón de las esferas celestes, ofrezca las estrellas al Padre de toda luz y llame a los astros hermanos en el amor. Y el labrador, y el cantante y el oficinista. ¿Por qué no? Todos están llamados a dar sentido a nuestro mundo, abriendo a la sonrisa de Dios.

Bartolomé Parera, Pbro,

en potencia que suponen. Estos «bastons» se han vendido entre seis y diez duros. No sabemos de que especie vegetal son; alguien nos decía que eran castaños, pero parece que en realidad no lo son.

**

Los tomates para la conserva que al principio se pagaban a 2 ptas kilo van a 6.

**

Se han celebrado las fiestas populares de Es Llombards: oficio y sermón que dijo el canónigo archivero Sr. J. Sacanell, carreras de camareros, concurso de tiro con escopetas de balines, verbena con la orquesta «Mar blau»... Mucha gente del lugar; no tanta de fuera. Las fiestas de Es Llombards tienen la competencia de las fiestas de la Colonia y de tantas fiestas nocturnas por nuestras calas. «Molts anys, buenos amigos de Es Llombards!».

**

En su residencia de Palma, recién llegado de Barcelona, tuvo la desgracia de caerse nuestro ilustre colaborador el Excmo. Sr. D. Félix Escalas Chaméní, fracturándose una clavícula. Se encuentra ya en vías de franca recupe-

ración lo que de veras celebramos.

**

Se encuentra muy mejorada de la delicada operación a que fué sometida doña Antonia Burguera de Bonet.

**

En el Principal hemos visto «Papá se casa» por Domenico Modugno y Mina y «El baile de los malditos» de Edwuar Dymitri, con Marlon Brando, Montgomery Clif y Dean Martin. Buena película y nada sectaria al tratar un tema bélico.

**

Se encuentra en Cala d'Or el escritor Marc Barnard, en Cala Santanyí, Mercè Llimona, y estuvo en Son Danús Concha Alos, Premio planeta.

Gasolina

Una francesa descapotable —ella y su coche— rondaba el surtidor de gasolina de Santanyí. El bencinero se le acercó y...

—Voulez-vous d'essence, mademoiselle?

—Je cherche l'ombre.

—¿Qué ma vols a jo, rosa?...

—Pas l'homme; ¡l'ombre!

—¡Ah!

Y la rubita, sonriente, fue a estacionar su automóvil a la sombra.

Radio Borne

I

NO

Duración
Ilimitada

Serie XI

DA

No se raya

BLE

Fácil limpieza

TRANSISTORES

LAVIS

VANGUARD

DE VALD

KOLSTER

Obispo, 9 SANTANYI

Cartas al Director

UNA VEZ MAS...

Una vez más han pasado nuestras Fiestas Patronales de San Jaime y una vez más, desde hace una serie de años, si comparamos nuestras fiestas con las de la mayoría de los pueblos de la Isla, hemos hecho el ridículo.

Está muy bien que se adorne nuestra Plaza Mayor con todos los papelitos y lucecitas de colores necesarios para amenizar nuestro ya tradicional paseo y su continuación. Pero las fiestas no son solamente esto, sino que hay que incluir todas aquellas diversiones propias de estos días que de cada año van a menos.

¿Acaso nuestro Ayuntamiento carece de un presupuesto que alcance para hacer unas fiestas que se puedan comparar a las de otros pueblos de dos mil habitantes menos?

Francamente yo creo que, si no hacen buenas fiestas, es porque no se quiere o porque se teme a perder dinero. Hemos de tener en cuenta que no hay que considerar las fiestas como un negocio y que el Ayuntamiento, una vez al año, ha de estar dispuesto a sacrificar un porcentaje de su economía en beneficio de sus vecinos que, al cabo y al fin, son los que pagan la fiesta.

Sin ir más lejos podemos ver que las verbenas populares que antes eran tres, se han convertido en una sola mala. ¿Por qué no se hacen buenas orquestas? ¿Acaso lo que puede hacer una empresa privada de nuestro pueblo o un Ayuntamiento como el de Ses Salines no puede hacerlo el pueblo de Santanyi?

Tal vez este y los pasados años las fiestas hayan sido malas, porque se está ahorando para que el año 1964 resulten unas fiestas fuera de serie.

Consolémonos pensando así, a lo mejor es verdad. Miguel Clar.

LETREROS EN LOS ESTABLECIMIENTOS

Con alguna frecuencia he venido que acompañar a turistas y otra gente de fuera a la carnicería, a la peluquería o a otros establecimientos, porque no había

manera que ellos por sus propios medios pudieran localizar dichos establecimientos. Yo creo que sería de suma utilidad, en primer lugar para los propios comerciantes o profesionales, que en sus casas pusieran rótulos que indicaran que es lo que se vende allí o la profesión del que allí vive. Y los turistas no andarían a ciegas buscando lo que les interesa.

Atentamente le saluda.

Jota Erre

EL PALO

Obsequié con un aperitivo a unos amigos extranjeros y quedaron entusiasmados con nuestro típico «palo» mallorquín. Me preguntaron que clase de ingredientes entraban en la bebida y, francamente, no supe que contestarles. Confío que alguno de nuestros lectores me sabrá explicar la composición del «palo» ya que lo que interesó a unos amigos franceses ahora me pica a mí.

P. M.

¡Sólo para hombres!

MAQUINAS AFEITAR

Philips

Dual

Remington

Sumbeam

Braun

MODELOS A PILAS

Y RED SERVICIO

REPARACIONES

Elija su modelo

EN

RADIO BORNE

Obispo, 9 SANTANYI

¿ESTA VD. SEGURO?

¿NO?

Asegúrese pues en

“La Catalana”

Agente en Santanyi:

ANTONIO

MIRALLES

San Andrés, 29 - 1.º

Mirando el...

(Viene de la pág. 1.ª)

ten a cultivarlas directamente.

No pretendemos con esas líneas amedrentar a ningún propietario, sino urgirles la necesidad de abandonar viejos moldes y prejuicios familiares que hacen que la agricultura se encuentre muy por bajo de la dimensión óptima necesaria para una producción eficaz. Hay que estudiar las necesidades de mercado, las condiciones productivas de la tierra, los medios con que se cuenta, los abonos que hay que emplear... y no producir por rutina. Hasta hoy se ha consumido todo lo que se ha producido. De hoy en adelante solamente se consumirá lo mejor y a mejor precio.

Cocinas Far

No pierde brillo

Valvula de seguridad

Termostato de

diez temperaturas

2 AÑOS

GARANTIA TOTAL

Radio Borne

Obispo, 9 SANTANYI

Auto Escuela de Chófers

VIDAL

Damián Vidal Grimalt

SEGUROS

Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 - 27119

Palma de Mallorca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Andrés Gil Garau

GESTOR

DAMIAN VIDAL GRIMALT

Sub-Dirección

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523 — PALMA

TAPAS CON MUSICA

Café SA COVA

MUSICA CON HELADOS

Soria y...

(Viene de la pág. 1.ª)

—lamento no recordar su nombre— con la camisa llena de polvo y la cara de Sócrates, fumaba tranquilamente. El profesor le preguntó:

—¿Podría indicarnos donde hallar la tumba de la esposa de Machado? —y para aclarar— Un señor que era poeta...

—¡Si conoceré yo a Don Antonio! —interrumpió aquel buen hombre— ¡Si me se todas sus poesías! Luego les voy a recitar la que dedicó a mi primo Emiliano Barral.

—Pero... ¿Es usted primo de D. Emiliano Barral?

Si señores, para servirles. Pero ahora podemos ir hacia la tumba, yo les acompañaré.

En un rincón cualquiera del cementerio, la tierra, color de sangre, cubría lo que quedaba de una mujer que solo conoció la juventud y el amor de un gran poeta. Todos sentimos una sincera emoción y, desde el infinito, parecía oírse una voz que tristemente repetía con Machado: «...El viento me ha traído tu nombre en la mañana; el eco de tus pasos repite la montaña...»

Silencio en la paz de un cementerio. Aquel hombre seguía hablando de Machado y los poetas. Oí que explicaba al profesor que la losa de la tumba, no era la que mandó poner el poeta. La habían cambiado para que armonizara con la de al lado.

Poco a poco desfilamos hacia fuera. Me fijé en un olmo en el que se había clavado una placa con aquellos versos que todos recordamos:

«A un olmo viejo...»

El hombre nos contó que el poner la placa fue iniciativa suya —Yo quiero mucho este olmo— nos dijo —Aquí se sentaba D. Antonio los días que permaneció en Soria después de la muerte de su esposa.

Nos contó muchas cosas más: de su primo, de Machado; luego habló de García Lorca y de la paz del mundo. Empezaba a oscurecer y el profesor repuso amablemente:

—Hemos tenido mucho gusto en conocerle, pero se nos hace tarde y tendremos

que marcharnos ¿Nos recita la poesía?

—Si señores, ahora mismo. Y empezó con voz tenue:

«...Y tu cincel me esculpía en una piedra rosada...»

Las campanas de Nuestra Señora del Espino tocaban algo eterno y el cielo de Soria parecía teñirse de inmensidad.



PARA SU AVICULTURA Y GANADO

«Pienso DULA»

Los pienso que aseguran el éxito completo

Distribuidores:

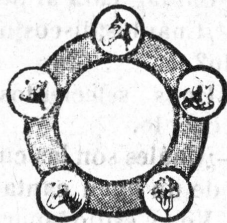
Miguel y Bartolomé

Obrador

Calle Felanitx, 30

SANTANYI

¡Estamos seguros, muy seguros!
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con pienso.



PIEMA PROTECTOR

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Suscribase al quincenal

“Santanyi”

DOS PALABRAS CON...

Angelillo



¶ No necesita presentación. Angelillo es único en su género. Muy amable y simpático me responde:

—Dígame, ¿Angelillo, ¿a qué edad empezó a cantar?

—Hace ya tanto que no me acuerdo, sé que fue el año 24.

—¿Cuál fue su primer éxito?

—La hija de Juan Simón.

—¿Y el éxito más rotundo?

—La hija de Juan Simón y Camino Verde.

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Siete.

—«El negro que tenía el alma blanca», si la tuviera que repetir, ¿lo haría todo igual?

—Exactamente igual.

—¿Le gusta más el cine o cantar cara al público?

—Cantar cara al público.

—¿Cuántos discos ha grabado?

—Unos setecientos... no los cuento.

—¿Cuáles son las cualidades de un buen cantante?

—Voz y estilo, aparte del gusto que le pueda dar cada uno.

—¿Qué países ha recorrido?

—Todo el norte de África, América y el sur de Francia, y, naturalmente, España.

—¿Ha habido alguien que haya querido imitarle o copiar su estilo?

—¡Ya lo creo! más de los que se puede Vd. figurar.

—¿Lo han conseguido?

—Es muy difícil copiar el estilo de otro.

—¿Qué se siente cuando se es famoso?

—Muchas satisfacciones y algunas que otras molestias, pero más satisfacciones que molestias.

Colaboración

Panorama Arqueológico de Santanyí

por J. Mascaró Pasarius

Hace unos tres mil años, un pueblo de origen desconocido construyó en Mallorca y en Menorca numerosas torres de planta circular o cuadrangular llamadas talaiots, y otros tipos de edificaciones que se caracterizan siempre por estar levantadas en seco y formadas con grandes piedras.

Este ciclo cultural, que fue el más importante de nuestra prehistoria, ha adoptado el nombre de su monumento más característico, pasando a ser denominado Cultura de los Talaiots.

Cuando algunos talaiots se encuentran juntos forman un «poblado talaiótico» y en ellos regularmente encontramos murallas, habitaciones, tumbas y otros megalitos. Como ejemplos característicos de la región de «Santanyí» citaré a los poblados de «Es Baus», «Es Violari des Llombards» y «Ses Talaies de Can Jordi».

Estos monumentos baleáricos no tienen paralelos más que con los «nuraghi» de Cerdeña, —y aun solo en su plano morfológico— y con los templos malteses, si bien para este último caso solo son comparables los «circuitos» de Menorca.

Un segundo tipo de monumento, muy frecuente es el llamado «navetas» —de planta en forma de herradura alargada— que aparece en los poblados talaióticos o bien un cierto número de ellas forma un conjunto homogéneo de monumentos navetiformes.

Tanto la naveta como el talaiot tienen o tenían una o dos cámaras.

Las navetas parece fueron en todos los casos monumen-

tos funerarios, y los talaiots solo en determinados casos, pues algunas excavaciones recientes han demostrado no eran propiamente tumbas.

Estos dos tipos de monumento y el poblado, son los más frecuentes en Mallorca, pero encontramos otros de tipología distinta, como son el dolmen, las colinas fortificadas, las cuevas artificiales del primero y segundo bronce, los castellots, los refugios de montaña, las capadas de morro, las sepulturas antropomorfas, etc. etc. que hacen que nuestro panorama arqueológico sea muy variado y complejo.

El actual término de «Santanyí» posee numerosos monumentos, algunos de excepcional interés, como son los tres poblados ya citados, el bello talaiot de «Son Danús Vell», el de «Sa Talaia Grossa» y el del «Turó de s'Aguila», y numerosos emplazamientos de diversa importancia arqueológica. Citaré los más notables por orden alfabético:

«Baus, Es». Reducto megalítico integrado por murallas y numerosas construcciones. «Can Bennasser».

«Cova de sa Madona d'Alqueria Blanca, Sa».

«Pleta d'En Feo de ses Pedreres des Llombards, Sa».

«Rafal Nou, Es».

«So N'Amer». En las proximidades de las casas de «Son Piris».

«Son Cosme Pons».

«Son Cusina».

«Son Danús Nou». «En Es Buscany», «Pleta de ses Tancasses» y «Tancat de ses Monies». En «Ses Tancasses»

existe un auténtico poblado talaiótico en ruinas.

«Son Danús Vell». Junto a las casas y en «Es Mitjà Socorral». En «Es Camp de s'Avenç» y las «Talaies d'En Mossón».

«Son Danusset».

«Son Morlà». Restos próximos a la vía férrea. La mayoría talaióticos y otros romanos.

«Son Valents».

«Talaia, Sa».

«Talaia Grossa, Sa».

«Talaia des Pi, Sa».

«Talaies, Ses». Poblado conocido también por «Can Jordi».

«Vallet, Sa». En el Turó de s'Aguila.

«Violari des Llombards, Es». Merece destacarse el portal de las murallas.

Si a estos monumentos añadimos los que «Santanyí» tenía antes de que «Ses Salines» se segregara constituyéndose en municipio independiente, como son los de «Ets Antigon» con su famosa «Talaia Joana», «Na Mora de Sa Vall»; «Es Torrentó des Camp Lladó», «Es Mitjà Gran», «N'Amera des Rafal Llinàs», el Campo de urnas cinerarias de «Sa Marina Gran», las tumbas del «illot des Frares», los restos del «illot de Na Guardis», etc. posiblemente «Santanyí» sería uno de los tres o cuatro términos municipales más importantes de la prehistoria isleña.

Exclusivo para «Santanyí»

—¿Qué me dice del público mallorquín?

—Que es muy simpático, muy entendido y muy difícil, porque entienden...

—¿Y de Mallorca?

—Sensacional. Entusiasmadora. Todos los califica-

tivos son pocos. Ayer noche contemplé la bahía de lo alto de una loma y me pareció. ¿Qué sé yo? se veían las luces de por todas partes que se reflejaban sobre el mar, tan quieto, tan tran-

quilo... era una cosa maravillosa.

—¿Proyectos?

—Hacer todo el sur de España, y en octubre ir a América para volver el año que viene.

—Hasta entonces, pues...

A. Miralles Ese

Criba de...

(Viene de la pág. 1.ª)

Espiritual» a Juan de Castañiza, O. S. B. trabajo presentado al II Congreso de Espiritualidad celebrado en la Pontificia Universidad de Salamanca, editado por Juan Flors, Barcelona, 1963. Obras son estas de un auténtico especialista en la historia de la espiritualidad.

Y en el «Boletín de la Sociedad de Historia natural de Baleares», tomo VI, fascículos 1, 2, 3, 4, aparece la «Nota preliminar sobre la estratigrafía y paleontología del cuaternario marino del Sur y S. E. de la Isla de Mallorca» original del K. W. Butzer y J. Cuerda. Este trabajo que abarca los estudios efectuados en los términos de Santanyí, Ses Salines, Campos y el grupo de Cabrera, aporta interesantes noticias sobre la formación de nuestras marinas con la mención de los fósiles hallados. Del geólogo alemán, Prof. Butzer, nos ocupamos cuando estuvo en Cala Figuera. Se cumplen nuestros no fáciles augurios y empiezan a parecer los frutos de sus estudios que han de ser de una importancia decisiva para el conocimiento de la geología de nuestra comarca.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Lleva triángulos reflectantes para colocarlos en la forma reglamentaria cuando la noche se avería el camión o se cae la carga.

El espejo retrospectivo debe poner ante tus ojos 50 metros de calzada por lo menos. Miradlo con frecuencia. El próximo está detrás de ti.

SANTANYI

Quincenal de Intereses locales

*

REDACCION:

Pl. Mayor, 29 - Telf. 8

ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »